



### —歴代の先輩たちから受け継がれる技と心—

現在高2の内藤恵介君は、中学受験の合格発表の時、同校の教員からこんな話を聞いた。「この学校は面白いよ。地下1階にね、たまにフォクリフトが走っているんだから」

不思議に思って地階へ降りてみると、つなぎを着た生徒たちがあちこちで作業をしている。「なんだか面白そう」。内藤君は、自分も仲間に入ろうと決めた。

芝中学校・芝高等学校の技術工作部は、創部からおよそ半世紀。伝統あるクラブだ。部員数は約70名。1つの部でありながら、活動内容は大きく鉄道、自動車、そして船舶・飛行機の3つの班に分かれている。中学で1つの班を選んで入部するが、高校生になると班に関係なく部の活動全般に関わることになる。

「僕は、鉄道班へ入りました。最初は何をやっているのかもよくわからなくて、先輩に教えてもらひながら、作業内容や道具の名前を一つひとつ覚えていきました。部の全容がわかつたのは、高校になつてからですね」と内藤君は笑う。入部当時は何も知らなかつたが、今は部長としてすべての部員を率いる立場になつた。

「運営は高2が中心です。仲間と役割分担して作業を進め、部長の僕が最後に確認します。『報・連・相』は重要ですね。中学生のうちはなかなかできないけれど、だんだんできるようになります。僕もそうでした」

技術工作部は、外部のイベントに参加することも多い。例えば鉄道班は、公共施設等のイベントでミニ機関車に人を乗せて走らせるために、行動のしおりや機関車の取り扱いマニュアルなどをそろえ、後輩の接客態度なども細かくチェックする。イベント会場で相手にするのは、ほとんどが



芝中学校・芝高等学校

## 生徒の自立を促し、やる気を引き出す 手塩にかけた“芝漬け”教育

自らがいろいろ手をかけ大切に育てていくことを「手塩にかける」という。芝の教育は、まさにその言葉通りだ。教員たちは生徒とともに行動し、新たな挑戦を助け、丁寧に自立と成長を促す。これが愛情をたっぷり注ぐ“芝漬け”教育だ。

一人ひとりが自分の考えを持ち、仲間と育て合える理想の環境を、

技術工作部顧問の寺西教諭は「寺子屋」と表現した。

“芝漬け”教育の到達点は、ここにあるのかもしれない。

技術工作部は今年からは船舶のイベントも始めた。初回は3校の参加だったが、今後はもっと増えていくだろう。「挑戦する学校への技術提供も行っていく」と顧問の寺西教諭

子どもです。生身の人間だからこちらの思い通りには動かないし、予想外の行動をとったりします。部員一人ひとりが臨機応変に最善の策をとることが大事なんです」と内藤君。

落ち着いてものごとに対処できるのは、中1から先輩たちと一緒にいろんな経験を積んできたおかげ。さらには、OBたちが学生時代に積み上げてきた成功や失敗の体験も、現役部員たちを支えるベースとなっている。

そろそろ部長交代の時期。ここからは大学受験に気持ちをシフトする。「プロダクトデザインに興味があるんです。志望校も絞れてしましました。ものづくりへの好奇心は、さらなる未来へとつながっていく。

「ソジ」に参加を続け、今年で15回目となった。そして、今年からは船舶・飛行機班でも新たな挑戦が始まった。手作りの船を運河に浮かべる

イベントを同校主催を行い、来年以降も参加校を募っていく予定だ。

「対外的なイベントは生徒たちをものすごく成長させてくれます。人が乗るものを作っていますから、会場で『動きません』というわけにはいかない。問題、解決を繰り返すことで、精度も上がりります。人から教わるだけでなく、自分で考えるから力がつくんです」と顧問の寺西幸人教諭は話す。もちろん、教員のサポートが必要なときもあるが、生徒主体でのごとに取り組むことで、一人ひとりの自主性・自立心に磨きがかかるしていく。

「私は究極の教育機関は寺子屋だと思っています。寺子屋には先輩が後輩を手助けして育てていくイメージがあるんですね。高い目標を掲げるのは教員の役目かもしれませんが、みんながかなり多い。ミニ機関車イベントも人気があり、さまざまな施設から声が掛かる。また、自動車班は毎年「Honda エコマイレッジチャレ

ー

現代の寺子屋スタイルで生徒の力に磨きをかける



部品の発注も生徒が行う。授業では英語の苦手な生徒がアメリカの部品メーカーにてきぱきと発注し、専門の工業用語も英語でやりとりする。「好きこそもの上手なれ、ですかね」と寺西教諭は笑う



夏合宿の昼食は、自作のピザ釜で焼いたピザだったそう。「生地から手作りでおいしかったですが、材料を作り過ぎて100枚以上焼きました。夕飯もピザになっちゃいました(笑)」(内藤君・高2)



「生徒たちの自由度が高い学校だと思います。ある程度やりたいこともできますし……」技術工作部の高2のメンバーが話してくれた